



UNIVERSIDAD
TECNOLÓGICA
DEL PERÚ

TDA_3

TALLER DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO 3

D A R Q U I T E C T O S _ R O S A S + T O O - R E S
D O S M I L C I D I E C I O N E S C H O O L - D O S

EJ-04(RE)INTERPRETAR

T E M Á T I C A

Esta unidad, en su primera etapa, busca ampliar la experiencia del taller estudiando y debatiendo respecto de obras relevantes del patrimonio arquitectónico del Perú. La Huaca seleccionada, vista como vestigio del pasado nos acerca a lo cotidiano, pero, analizada con una mirada de arquitecto, dará la distancia para entender su carácter de **objeto** volumétrico espacial y los **elementos** arquitectónicos que lo componen.

P R O G R A M A

El trabajo consiste en (re)componer las partes de un todo -huaca- para evidenciar: **LOS ELEMENTOS (MURO-TALUD-PLATAFORMA-ESCALERA-RAMPA-ETC.) Y LOS TIPOS (PATIO-RECINTO-PLAZA-GALERIA-ETC.)**, elegir la cantidad (señalar en lámina) para desplegarlos generando una composición de los componentes en un nuevo orden volumétrico-espacial abstracto.

R E Q U I S I T O S

Maqueta: ESCALA 1/100

Cartón micro-corrugado. Base de .75x.75x.025m.

Lámina: A-2(.84x.594m.) Técnica de rotulador negro sobre fondo blanco en base rígida, los títulos y escritos se dispondrán libremente. Se deberá incluir en la diagramación, el nombre del taller y del alumno.

- 1. PASARELA
- 2. ESCALERA
- 3. PLATAFORMA
- 4. POYO BAJO
- 5. MURETE ALTO
- 6. POYO INTERMEDIO
- 7. ZÓCALO
- 8. RAMPA





POYO BAJO



POYO INTERMEDIO



MURETE ALTO



ZÓCALO



PASARELA



ESCALERA



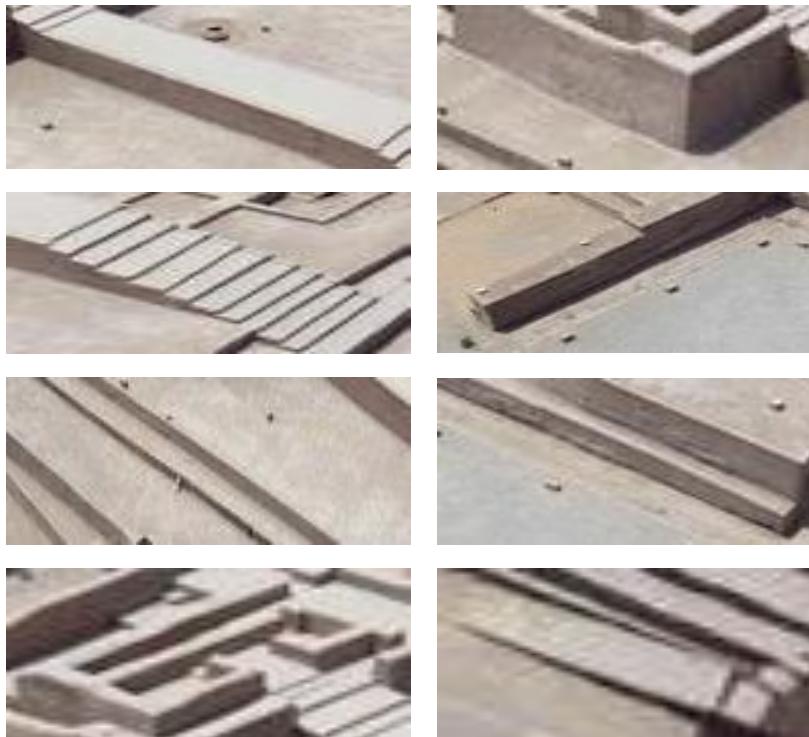
PLATAFORMA



RAMPA



ELEMENTOS



REINTERPRETACIÓN

