



UNIVERSIDAD
TECNOLÓGICA
DEL PERÚ

TDA_3

TALLER DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO 3

A R Q U I T E C T O S _ R O S A S + T O R R E S
D O S M I L D I E C I O C H O - D O S

EJ-04(RE)INTERPRETAR

T E M Á T I C A

Esta unidad, en su primera etapa, busca ampliar la experiencia del taller estudiando y debatiendo respecto de obras relevantes del patrimonio arquitectónico del Perú. La Huaca seleccionada, vista como vestigio del pasado nos acerca a lo cotidiano, pero, analizada con una mirada de arquitecto, dará la distancia para entender su carácter de **objeto** volumétrico espacial y los **elementos** arquitectónicos que lo componen.

P R O G R A M A

El trabajo consiste en (re)componer las partes de un todo -huaca- para evidenciar: **LOS ELEMENTOS (MURO-TALUD-PLATAFORMA-ESCALERA-RAMPA-ETC.) Y LOS TIPOS (PATIO-RECINTO-PLAZA-GALERIA-ETC.)**, elegir la cantidad (señalar en lámina) para desplegarlos generando una composición de los componentes en un nuevo orden volumétrico-espacial abstracto.

R E Q U I S I T O S

Maqueta: ESCALA 1/100

Cartón micro-corrugado. Base de .75x.75x.025m.

Lámina:A-2(.84x.594m.) Técnica de rotulador negro sobre fondo blanco en base rígida, los títulos y escritos se dispondrán libremente. Se deberá incluir en la diagramación, el nombre del taller y del alumno.

1. PASARELA 2. ESCALERA 3. PLATAFORMA 4. POYO BAJO
5. MURETE ALTO 6. POYO INTERMEDIO 7. ZÓCALO 8. RAMPA





PASARELA



ESCALERA



PLATAFORMA



RAMPA



POYO BAJO



POYO INTERMEDIO



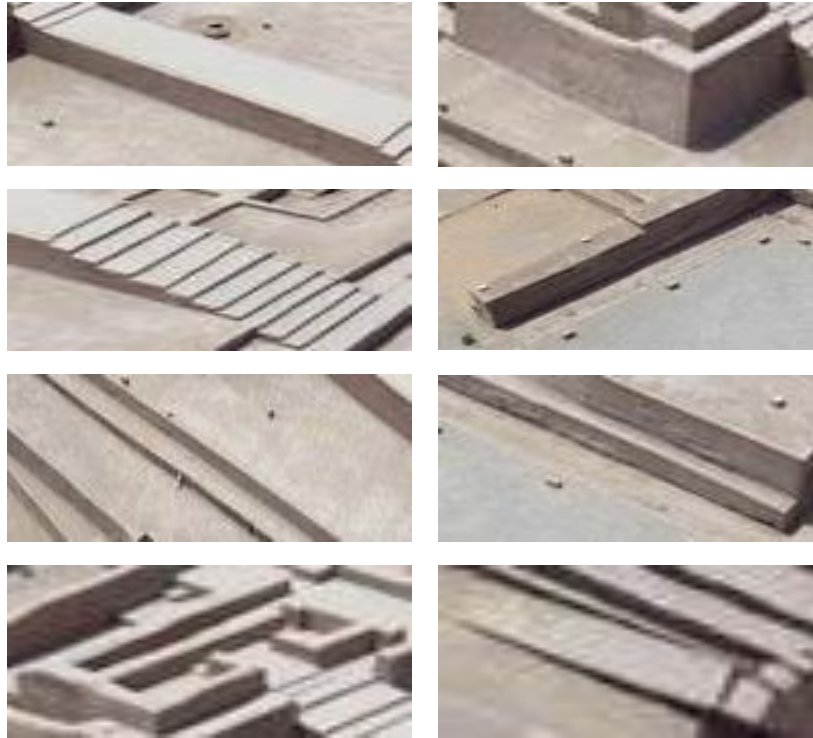
MURETE ALTO



ZÓCALO



ELEMENTOS



REINTERPRETACIÓN

